

Start

31

S
ah

A

T
1 solo *f*
yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah

B
ah ah

32

S
ay ay ay ay

A

T
(solo)
yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah

B
ah ah

mp

33

S
ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay Lis - ten to me lis - ten to me _

A
ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay

T
yeah

B
ah

35

S
lis - - - - ten

T
tutti
yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah

Act I: Scene 4

36 Claire: *mf*

Claire Hey, qui - - - et.

S *p* ah

A *p* ah

T yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah

p

37 Claire *f*

Claire Qui - - - et!

S ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay

A ay ay ay ay ay ay

T yeah

[The classroom noise continues to grow louder and more grotesque, exaggerated.]

E

Jess:

38

f

Jess

(spoken text on this pitch)

Lee Ann:

f

L. A.

(spoken text on this pitch)

S

ah

ah

A

ah

1 solo

f

(spoken text on this pitch)

T

gli altri

f

yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah

1 solo

f

(spoken text on this pitch)

B

gli altri

f

ay ay ay ay ay

ay ay ay ay ay

f

Mazzoli-The Listeners
Act I: Scene 4

39

Jess

L. A.

S

A

T

B

Lis - ten to me Lis - ten to me

yeah

ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay

mp

Mazzoli-The Listeners
Act I: Scene 4

40

Jess

L. A.

S
ah _____ ah

A

(1 solo)

T
(gli altri)
yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah

(1 solo)

B
(gli altri)
ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay

f

Act I: Scene 4

41

Jess

L. A.

S
ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay ah

A
ay ay ay ay ay ay ay ay

T
yeah ay ay ay ay ay ay ay

B
ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay

p *f*

Detailed description of the musical score: The score is for Act I: Scene 4, page 69. It begins at measure 41. The vocal parts are arranged in a standard choir layout. Jess and L. A. have long, sustained notes. The Soprano (S) part has a rhythmic pattern of eighth notes with lyrics 'ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay ah'. The Alto (A) part has a similar rhythmic pattern with lyrics 'ay ay ay ay ay ay ay ay'. The Tenor (T) part starts with a rest, then has a quarter note 'yeah' followed by eighth notes with lyrics 'ay ay ay ay ay ay ay'. The Bass (B) part has a rhythmic pattern of eighth notes with lyrics 'ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay'. The piano accompaniment features chords in the right hand and sustained notes in the left hand, with dynamic markings 'p' and 'f'.

43

Jess

L. A.

S

A

Lis - ten to me Lis - - - - ten

(1 solo)

T

(gli altri)

f

yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah

(1 solo)

B

(gli altri)

ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay

p

Act I: Scene 4

F [Chorus falls out of time, fades out when Claire starts singing.] Claire: *fff*

44

Claire

Jess

L. A.

S

A

T

B

Shut the

fade when Claire starts singing

fade when Claire starts singing

ay ay ay ay ay ay ay ah

fade when Claire starts singing

to me ay ay ay ay ay ay ay ay

fade when Claire starts singing

yeah ay ay ay ay ay ay ay ay ay

fade when Claire starts singing

ay ay ay ay ay ay ah

f *ff*

Mazzoli-The Listeners
Act I: Scene 4

46

Claire

fuck up! Shut the fuck up! Shut the fuck up! _____

Jess

L. A.

S

A

ay ay ay ay ay ay

(1 solo)

T

(gli altri)

ay ay ay ay ay ay

(1 solo)

B

(gli altri)

p