

[The classroom noise continues to grow louder and more grotesque, exaggerated.]

E

Jess:

38

*f*

Jess

(spoken text on this pitch)

Lee Ann:

*f*

L. A.

(spoken text on this pitch)

S

ah

ah

A

ah

1 solo

*f*

(spoken text on this pitch)

T

gli altri

*f*

yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah

Start

1 solo

*f*

(spoken text on this pitch)

B

gli altri

*f*

ay ay ay ay ay

ay ay ay ay ay

Mazzoli-The Listeners  
Act I: Scene 4

39

Jess

L. A.

S

A

T

B

Lis - ten to me Lis - ten to me

yeah

ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay

*mp*

Mazzoli-The Listeners  
Act I: Scene 4

40

Jess

L. A.

S  
ah \_\_\_\_\_ ah

A

(1 solo)

T  
(gli altri)  
yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah  
3 3

B  
(gli altri)  
ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay  
5 5

f

Act I: Scene 4

41

Jess

L. A.

S  
ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay ah

A  
ay ay ay ay ay ay ay ay

T  
yeah ay ay ay ay ay ay ay

B  
ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay

*p* *f*

Detailed description of the musical score: The score is for Act I: Scene 4, page 69 of 'Mazzoli-The Listeners'. It begins at measure 41. The vocal parts are arranged in a standard choir layout. Jess and L. A. have long, sustained notes. The Soprano (S) part features a rhythmic pattern of eighth notes with the lyrics 'ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay ah'. The Alto (A) part has a similar rhythmic pattern with lyrics 'ay ay ay ay ay ay ay ay'. The Tenor (T) part starts with 'yeah' and then continues with the 'ay ay' pattern. The Bass (B) part has a rhythmic pattern with lyrics 'ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and sustained notes in the left hand, with dynamic markings 'p' and 'f'.

43

Jess

L. A.

S

A

Lis - ten to me Lis - - - - ten

(1 solo)

T

(gli altri)

*f*

yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah

(1 solo)

B

(gli altri)

ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay

*p*

Act I: Scene 4

**F** [Chorus falls out of time, fades out when Claire starts singing.] Claire: *fff*

44

Claire

Jess

L. A.

S

A

T

B

Shut the

fade when Claire starts singing

fade when Claire starts singing

ay ay ay ay ay ay ay ah

fade when Claire starts singing

to me ay ay ay ay ay ay ay ay

fade when Claire starts singing

yeah ay ay ay ay ay ay ay ay ay

fade when Claire starts singing

ay ay ay ay ay ay ah

*f* *ff*

Mazzoli-The Listeners  
Act I: Scene 4

46

Claire

fuck up! Shut the fuck up! Shut the fuck up! \_\_\_\_\_

Jess

L. A.

S

A

ay ay ay ay ay ay

(1 solo)

T

(gli altri)

ay ay ay ay ay ay

(1 solo)

B

(gli altri)

*p*